



Marcin Wieczorek

E-mail: ikiwdd@wp.pl

Telefon: [REDACTED]

Data urodzenia: [REDACTED]

Miejscowość: [REDACTED]

Pracownik antykwariatu w zakresie prowadzenia social mediów tegoż (8 platform). 8 lat doświadczeń w branży sprzedaży książek antykwarycznych i dzieł sztuki, prowadzeniu mediów społecznościowych oraz katalogowaniu zbiorów.

Sumienny i odpowiedzialny urzędnik, główny specjalista z ponad 7-letnim doświadczeniem pracy w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w tym nadzoru nad instytucjami kultury i przygotowywaniu wieloletnich programów rządowych. Doskonała wiedza z zakresu promocji czytelnictwa i rozwoju rynku książki.

Wykładowca akademicki (dr nauk hum.) skupiony na studencie, specjalizujący się w medioznawstwie, antropologii kulturowej i literaturze. Posiada 14-letnie doświadczenie w prowadzeniu wykładów, ćwiczeń i warsztatów.

Skoncentrowany na wspieraniu studentów i opracowywaniu oryginalnych programów nauczania, doceniany przez studentów.

Wieloletni nauczyciel języka polskiego jako obcego.

Redaktor i korektor w jednym z wiodących wydawnictw w Polsce. Autor 3 książek.

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

01.2017 – obecnie (8 lat 1 mies.)

■ **samodzielny specjalista** | Antykwariat Atticus | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Produkcja filmów reklamowych, przygotowanie postów o bieżącej ofercie, analiza trendów sprzedażowych, przygotowanie zawartości mediów społecznościowych (Instagram, word press, Facebook, Pinterest, Twitter, Youtube), oparte na wiedzy eksperckiej z zakresu książki antykwarycznej, grafiki, malarstwa itp. Katalogowanie zbiorów.

07.2017 – 09.2022 (5 lat 3 mies.)

■ **Przedsiębiorca** | Marcin Wieczorek PRO | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Założenie i prowadzenie własnej działalności gospodarczej pod nazwą Marcin Wieczorek PRO - tworzenie treści dla social mediów, nauka języka polskiego jako obcego.

12.2020 – 04.2022 (1 rok 5 mies.)

■ **Nauczyciel języka polskiego jako obcego** | Radio Wnet | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Prowadzenie zajęć z języka polskiego jako obcego dla dziennikarzy z Białorusi, zagrożonych represjami władz, którzy zdecydowali się na emigrację do Polski.

05.1999 – 03.2022 (22 lata 11 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | Polskie Radio Program I | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z działem publicystyki I Programu Polskiego Radia - udział w programach dotyczących problematyki kultury współczesnej

09.2010 – 01.2018 (7 lat 5 mies.)

■ **Główny specjalista** | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Praca w MKiDN. Zatrudnienie w Departamencie Mecenatu Państwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, awans na stanowisko głównego specjalisty w DMP (od 1 stycznia 2013 r.). Zakres obowiązków, m. in: przygotowanie koncepcji głównego programu wsparcia czytelnictwa w Polsce, „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” (funkcjonującego do dziś), nadzór nad jego procedowaniem oraz wdrażaniem; prowadzenie nadzoru merytorycznego i finansowego nad działalnością Instytutu Książki w Krakowie; merytoryczna koordynacja programów w zakresie książki i czytelnictwa, przygotowywanie założeń programów Ministra KiDN w zakresie książki i czytelnictwa, współpraca z instytucjami kultury, NGOami, i in. podmiotami, wydawcami, mediami, zajmującymi się kwestią czytelnictwa w Polsce; przygotowywanie opracowań dotyczących książki i czytelnictwa; opiniowanie aktów prawnych, dotyczących książki i czytelnictwa, np. w 2017 r. nadzór nad PIW (w ramach przekształcenia w państwową instytucję kultury).

04.2007 – 09.2010 (3 lata 6 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | TOK FM | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Przygotowanie materiałów, udział w programie cyklicznym „Nocny budziciel”, poświęconym interpretacji fenomenów kultury współczesnej w TOK FM, we współpracy z red. Cezarym Łasiczką.

10.1996 – 09.2010 (14 lat)

■ **Wykładowca**

| Wydział Polonistyki UW, Centrum Studiów Latinoamerykańskich UW, Wyższa Szkoła Dziennikarska im. M. Wańkowicza, Akademia Humanistyczna w Pułtusku, Collegium Civitas
| Warszawa, Pułtusk

Krótki opis stanowiska:

Prowadzenie zajęć: Socjologia mediów, Nauka o komunikacji społecznej, Socjologia, Metodologia badań medioznawczych (Wyższa Szkoła Dziennikarska im. M. Wańkowicza), Antropologia kultury, Słowo w kulturze, Kulturoznawcze seminarium licencjackie, Literackie konteksty internetu w ramach specjalizacji „Filologia dla mediów” (Wydział Polonistyki UW), Antropologia kultury, Teoria kultury, Współczesna kultura polska i jej instytucje, Historia kultury polskiej XX wieku, Seminarium magisterskie (Wydział Filologii Polskiej w Akademii Humanistycznej /d. Wyższej Szkole Humanistycznej w Pułtusku), Polska literatura popularna, Media kultury w perspektywie antropologicznej: mowa, pismo, druk (Collegium Civitas), Antropologia kultury, Kultura masowa (Centrum Studiów Latinoamerykańskich na UW); (różne okresy pracy - umowa zlecenie, umowa o dzieło)

03.2006 – 06.2010 (4 lata 4 mies.)

■ **Współpraca redakcyjna** | Tekstualia | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z kwartalnikiem poświęconym naukowej analizie zjawisk literackich „Tekstualia” (także jako członek Komitetu Redakcyjnego)

12.2002 – 01.2005 (2 lata 2 mies.)

■ **Recenzent** | Tygodnik Polityka | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z tygodnikiem „Polityka”.

10.2000 – 04.2003 (2 lata 7 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | Tygodnik Latarnik

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z internetowym tygodnikiem „Latarnik”. Przygotowanie nowej koncepcji tygodnika internetowego o tematyce społeczno-kulturalnej, udział w pracach w fazie koncepcyjnej, w przygotowaniach do uruchomienia pisma itp.

07.1997 – 08.2002 (5 lat 2 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | Miesięcznik Machina | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z magazynem poświęconym kulturze masowej „Machina”, prace redakcyjno- korektorskie, recenzent

10.1999 – 06.2001 (1 rok 9 mies.)

■ **Sekretarz** | Wydział Polonistyki UW | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Praca na stanowisku sekretarza Zespołu (następnie Zakładu) Kultury Współczesnej w Instytucie Kultury Polskiej na Wydziale Polonistyki UW

10.1999 – 06.2000 (9 mies.)

■ **Wykładowca** | Instytut Kultury Polskiej, Wydział Polonistyki UW | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Przygotowanie projektu warsztatu-konwersatorium Antropologia cyberprzestrzeni oraz opracowanie koncepcji i uruchomienie strony internetowej Instytutu Kultury Polskiej, na Wydziale Polonistyki UW, w ramach realizacji projektu „Animacja kultury” ze środków Komisji Europejskiej w ramach Programu „Leonardo da Vinci”

10.1997 – 11.1998 (1 rok 2 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | Dziennik Życie (z kropką) | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z działem kulturalnym dziennika „Życie” (z kropką), publicysta kulturalny, recenzent

06.1996 – 09.1996 (4 mies.)

■ **Konsultant naukowy, scenarzysta (współpraca)** Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca scenariuszowa, zbieranie materiałów i udział w realizacji oraz konsultacja naukowa filmu dokumentalnego „Planeta brulion” (reż. Dariusz Gajewski)

07.1995 – 08.1996 (1 rok 2 mies.)

■ **Korektor/redaktor** | Prószyński i Ska | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Praca w wydawnictwie Prószyński i s-ka przy przygotowaniach do druku wybranych miesięczników (korekta i redakcja tekstów)

02.1992 – 06.1995 (3 lata 5 mies.)

■ **Redaktor/współpraca** | Polskie Radio Program I | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Współpraca z działem kulturalnym I Programu Polskiego Radia. Przygotowywanie audycji, recenzji oraz udział w programach dotyczących problematyki kultury współczesnej

09.1992 – 06.1993 (10 mies.)

■ **Nauczyciel** | 42 Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące w Warszawie | Warszawa

Krótki opis stanowiska:

Roczna praktyka w 42 Niepublicznym Liceum w Warszawie jako nauczyciel języka polskiego

WYKSZTAŁCENIE

10.1996 – 01.2002 (5 lat 4 mies.)

■ **Uniwersytet Warszawski**

Kierunek: kulturoznawstwo

Specjalizacja: Wydział Polonistyki

Poziom wykształcenia: doktorat

10.1990 – 06.1996 (5 lat 9 mies.)

■ **Uniwersytet Warszawski**

Kierunek: filologia polska

Specjalizacja: Animacja kultury

Poziom wykształcenia: magister

09.1986 – 06.1990 (3 lata 10 mies.)

■ **Liceum Ogólnokształcące im. S. Batorego w Warszawie**

Poziom wykształcenia: średnie

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW

angielski: poziom zaawansowany

francuski: poziom średnio zaawansowany

rosyjski: poziom średnio zaawansowany

UMIEJĘTNOŚCI

DaVinci Resolve · Microsoft Word · redakcja tekstów · korekta · umiejętność pracy pod presją czasu · odpowiedzialność · samodzielność · dobre zarządzanie czasem · pracowitość · umiejętność rozwiązywania problemów · Krecja · elokwencja · narzędzia graficzne · obsługa oświetlenia · obsługa kamery wideo · organizacja pracy i delegowanie zadań · szybka adaptacja do nowych warunków · montaż filmowy · nauczyciel języka polskiego jako obcego · prowadzenie wykładów i szkoleń · katalogowanie zbiorów · praca w zespole

SZKOLENIA, KURSY, CERTYFIKATY

03.2015

■ E-interpelacje

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

07.2013

■ Budżet zadaniowy jako narzędzie zarządzania środkami publicznymi

Organizator: Instytut Konsultantów Europejskich

03.2013

■ Prawo zamówień publicznych w praktyce

Organizator: Centrum Organizacji Szkoleń i Kompetencji SEMPER

ZAINTERESOWANIA

Książki (historia, historia sztuki, socjologia, filozofia, literatura i in.), kolekcjonerstwo, film, teatr, opera, muzyka klasyczna, rower, pływanie, żeglarstwo, wędrówki górskie, montaż filmowy, montaż dźwięku.

LINKI

U/C

<http://www.mwieczorek.pl>