

Bibliografia:

I. Źródła:

1. „Czas Kultury”

Biały E., *Ślęczenia i ekstazy*, 1994 nr 51, str. 18-27.

Chrzanowski T., *Nostra culpa*, 1992 nr 39, str. 20-22.

Czech J., *Co się zdarzyło Danielowi Charmsowi?*, 1994 nr 52, str. 56-60.

Czech J., *Mówił liberał do obrazu*, 1993 nr 43, str. 66-69.

Fenrych W., *Czy Jahwe Zastępów jest władcą totalnego państwa?*, 1990 nr 21, str. 50-55.

Fenrych W., *Głos poważny o stanie chrześcijańskiego Kościoła*, 1993 nr 47, str. 70-71.

Fenrych W., *Ibn Al-Aarabi, filar świata*, 1990 nr 18/19, str. 26-28.

Fenrych W., *Oto co znaczy działanie poezji: przypadek Naanaka*, 1991 nr 31, str. 50-53.

Fenrych W., *Tenzin Gyatso - Czternasty Dalaj Lama*, 1987 nr 4/5, str. 59-64.

Giedroyc J., *Licytacja demagogów*, 1991 nr 24/25, str. 72-74.

Grupiński R., *Druga śmierć encyklopedystów*, 1991 nr 29/30, str. 4-9.

Grupiński R., *Europa Środkowa jako przedmurze Europy Zjednoczonej*, 1989 nr 9/10, str. 49-53.

Grupiński R., *Kto trzyma z grabarzem?*, 1994 nr 49, str. 4-5.

Grupiński R., *Nędza literatury*, 1987 nr 3, str. 12-24.

Grupiński R., *Nowa Sarmacja czyli liberalny diabeł w okopach Świętej Trójcy*, 1992 nr 39, str. 4-11.

Grupiński R., *Nowe idee i stare wyobrażenia*, 1990 nr 21, str. 3-11.

Grupiński R., *Pochwała aktywnego życia*, 1993 nr 43, str. 4-9.

Grupiński R., *Przejście przez Morze Czerwone*, 1991 nr 24/25, str. 2-8.

Grupiński R., *Rozpacz i oszołomienie*, 1991 nr 24/25, str. 75-79.

Grupiński R., *Świadkowie i prorocy*, 1988 nr 7, str. 30-43.

Grupiński R., *Tłuste zjada chude*, 1990 nr 16, str. 9-19.

- Kaniewska B., *Portret Izabeli F*, 1994 nr 53, str. 12-15.
- Kaniewska B., *Postmodernistyczna Gioconda albo Dama z wiewiórą*, 1994 nr 49, str. 14-16.
- Kasper J., *Osiem kilogramów na kuchennej wadze*, 1993 nr 45, str. nienumerowane.
- Kępiński P., „*Bum-Bam-Lit*” i rękawice bokserskie, 1996 nr 65, str. 89-91.
- Kiec I., „*Doskonale apolityczna społeczna*”, 1991 nr 31, str. 28-31.
- Kielar M. B., *Konkurs poetycki*, 1994 nr 52, str. 12.
- Kwiek M., *Dlaczego postmodernizm?*, 1991 nr 32/33, str. 47-52.
- Kwiek M., *Zdrada we krwi*, 1992 nr 38, str. 40-46.
- Literatura to nie wagon – rozmowa z Pawłem Dunin-Wąsowiczem*, rozmawia K. Varga, 1996 nr 62, str. 24-28.
- Majeran T., *Krytyk jako dziadek do orzechów*, 1996 nr 64, str. 40-41.
- Maliszewski K., *Śląscy Dzicy*, 1996 nr 65, str. 45.
- Moskiewskie metro – rozmowa redakcyjna*, 1991 nr 31, str. 14-21.
- Natrętny refren – rozmowa z Miłozem Biedrzyckim*, rozmawia T. Majeran, 1996 nr 64, str. 40-45.
- Neborak W., *Wprowadzenie do Bu-ba-bu*, tłum. A. Stęplewski, 1994 nr 53, str. 64-65.
- Okoniewski J. [właśc. Rafał Grupiński], *Przeciw autorytetowi przeszłości*, 1986 nr 2, str. 3-11.
- Okoniewski J. [właśc. Rafał Grupiński], *Treść wymiotów. O poezji Tomasza Jastruna*, 1985 nr 1, str. 26-31.
- Okoniewski J. [właśc. Rafał Grupiński], *Zbędni ludzie*, 1985 nr 1, str. 7-12.
- Okulicz-Kozaryn R., Ratajczak W., *Miłość i zdrada. Dwa w Jednym (Rzut sytuacyjny)*, 1996 nr 64, str. 4-9.
- Podemski K., *Polska demokracja, polski Kościół*, 1993 nr 47, str. 72-89.
- Porządek i przygoda – rozmowa z Andrzejem Niewiadomskim*, rozmawia T. Majeran, 1996 nr 62, str. 7-13.

- Przybor J. [właśc. Ryszard K. Przybylski], *Przesłanie a literatura*, 1985 nr 1, str. 12-26.
- Przybysz P., *Dylematy postmodernizmu*, 1991 nr 24/25, str. 17-25.
- Przybysz P., *Postmodernizm. Od neoawangardy do pop-liberalizmu*, 1991 nr 29/30, str. 20-26.
- Raubo G., *Polska pycha*, 1992 nr 39, str. 22-25.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Między kruchtą a prezbiterium*, 1987 nr 7, str. 3-8.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Od niego nauczyłem się mówić prawdę*, 1989 nr 9/10, str. 79-87.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Problem niewoli w pismach pierwszych chrześcijan*, 1987 nr 3, str. 26-32.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Rzym – przysposobienie do wolności*, 1986 nr 2, str. 44-52.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Święty Tomasz o pracy dającej szczęście*, 1987 nr 4/5, str. 56-58.
- Soter [właśc. Dariusz Gościniak], *Tam gdzie nas nie ma – rzecz o epikureizmie*, 1989 nr 11/12, str. 87-93.
- Stasiuk A., *Konkurs prozatorski*, 1994 nr 52, str. 13.
- Stempowskiego J., *Myśli o problemach polsko-ukraińskich*, 1986 nr 2, str. 61-67.
- Sterna-Wachowiak S., *Młody poeta 1986*, 1987 nr 4/5, str. 77-88.
- Śliwiński P., *Socjomachia. Kilka uwag*, 1996 nr 62, str. 18-21.
- Święta Łucja objawia się w Prospect Parku – rozmowa z Izabelą Filipiak*, rozmawiają J. Borowczyk i W. Ratajczak, 1994 nr 53, str. 8-16.
- Tazbir J., *Mieszkańcy narodowego piekła*, Cz. I., 1992 nr 40, str. 4-9.
- Tazbir J., *Mieszkańcy narodowego piekła*, Cz. II., 1992 nr 41, str. 86-89.
- Tazbir J., *Sarmacki republikanizm*, 1992 nr 39, str. 18-20.
- Wedemann M., *Niebo czy literatura? Odwrócenia i odwroty Marcina Świetlickiego*, 1996 nr 63, str. 4-7.

Werschler I., *Z dziejów stosunków polsko-ukraińskich w II Rzeczypospolitej*, 1989 nr 11/12, str. 52-64.

Wilczyński M., *Antypostmodernizm polski*, 1994 nr 53, str. 4-7.

Wszyscy introwertyczni mężczyźni idą do wywiadu. Rozmowa z Marcinem Świetlickim, rozmawia A. Wiedemann, 1993 nr 48, str. 66-68.

Żemojtel K., *Wiele tytułów: jedno pism*, 1990 nr 22/23, str. 3-6.

Żmizdiński J., *Myślę, że piszę uczciwie o moim świecie*, 1996 nr 65, str. 69-70.

Żukowski T., *Co widać z wierzchołka góry lodowej*, 1992 nr 40, str. 10-11.

Żukowski T., *Na odejście poezji rozpaczy*, 1991 nr 31, str. 6-11.

2. „bruLion”

Acker J., *Jane*, tłum. P. Siemion, 1990 nr 13, str. 108-118.

Andrzejczak J. [właśc. Andrzej Joachimiak], *O wyższości AIDS nad myśleniem globalnym*, 1990 nr 14/15, str. 95-98.

Bataille G., *Historia oka*, tłum. T. Komendant, 1989 nr 9, str. 35-63.

Bockenheim W., *Dyktatura alkoholików*, 1990 nr 14/15, str. 99-105.

Bolkowsski J. [właśc. Wojciech Bockenheim], *Ciepłe kapcie i narkotyki czyli kłamać w imię dobra*, 1989 nr 11/12, str. 130-133.

Bratkowski P., *Donośniej i ciekawiej*, 1989 nr 9, str. 137-139.

Brodski J., *Eseje*, 1988 nr 5/6, str. 19-199.

Brodski J., *Przemówienie wygłoszone podczas uroczystości wręczania nagrody Nobla*, 1988 nr 5/6, str. 5-18.

Celine L. F., *Hollywood*, tłum. O. Hedeman, 1990 nr 14/15, str. 117-122.

Ciechomska M., *Feminizm a macierzyństwo*, 1992 nr 19 B, str. 249-254.

Claret A. M., *Kwestionariusz do użytku spowiedników*, 1989 nr 9, str. 90-91.

Fedorowicz J., *O Teatrze Bim Bom po latach*, 1987 nr 1, str. 6-23.

Himmler H., *Kazania*, tłum. M. Tabora [właśc. C. Michalskiego], 1991 nr 17/18, str. 49-53.

Joachimiak A., *O wyższości AIDS nad III wojną światową*, 1990 nr 14/15, str. 92-94.

- Kamienny posąg Komandora*, z M. Stalą i T. Komendantem rozmawiają R. Tekieli i K. Koehler, 1989 nr 10, str. 119-132.
- Kasprzak P., *Terroryści*, 1989 nr 10, str. 144-146.
- Kasprzak P., *Wszyscy jesteśmy pomarańczowi*, 1988 nr 7/8, str. 75-79.
- King F., *Joga Zachodu (cz. I)*, tłum. A. Szostkiewicz, 1990 nr 16, str. 122-132.
- King F., *Joga Zachodu (cz. II)*, tłum. A. Szostkiewicz, 1991 nr 17/18, str. 74-87.
- Lem S., *Od ergonomii do etyki*, 1990 nr 14/15, str. 76-83.
- MET [właśc. Mirosław Spychalski], *Od autora*, 1988 nr 7/8, str. 169-170.
- Miłosz Cz., *Walka o oddech*, 1988 nr 5/6, str. 308-320.
- Niewiadomski A., *Kilka uwag o młodej poezji*, 1989 nr 10, str. 72-74.
- Pawlak A., *Dlaczego Czesi?*, 1987 nr 2/3, str. 40-43.
- Pawlak A., *Moi drodzy*, 1988 nr 7/8, str. 166-167.
- Pawlik M., *Słowo prawdy „Człowiek z gumy”*, 1990 nr 16 str. 46-47.
- Pound E., *Speeches*, tłum. T. Zalewski, 1991 nr 17/18, str. 41-48.
- Ranke-Heinemann U., *Brunatna przygoda moralności katolickiej*, tłum. I. Filipiak, 1991 nr 17/18, str. 36-40.
- Sadomasochizm* [wywiad, brak tłumacza], 1992 nr 19 B, str. 286-297.
- Skiba K., *Wyciśnięte cytryny*, 1990 nr 13, str. 124-127.
- Smith J., *Mężczyźni wolą martwe blondynki*, 1992 nr 19 B, str. 242- 249.
- Smutny R., *Śmiech i samookupacja*, 1987 nr 1, str. 48-54.
- Spychalski M., *Papież, Smektała i sprawiedliwi*, 1987 nr 2/3, str. 140-142.
- Spychalski M., *Powrót Pana Sum*, 1988 nr 7/8, str. 159-160.
- Spychalski M., *Siedzi misio na kanapie...*, 1988 nr 4, 101-102.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (1)*, 1989 nr 9, str. 165-168.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (2)*, 1989 nr 10, str. 165-168.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (3)*, 1989 nr 11/12, str. 185-188.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (4)*, 1990 nr 13, str. 185-191.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (5)*, 1990 nr. 14/15, str. 151-155.
- Stala M., *Poezja i wierszomania (6)*, 1990 nr. 16, str. 172-175.
- Sypiąc. Zeznania i rozważania*, 1992 nr 19 A, str. 63-87.

Tabor M. [właśc. Cezary Michalski], *Delegaci samych siebie*, 1988 nr 7/8, str. 156-158.

Tabor M. [właśc. Cezary Michalski], *Na co patrzą biedni Polacy*, 1987 nr 2/3, str. 136-139.

Tabor M. [właśc. Cezary Michalski], *Podróż na wschód jako Drang nach Osten*, 1991 nr 17/18, str. 54-73.

Tabor M. [właśc. Cezary Michalski], *Strzelaj albo emigruj*, 1988 nr 4, 98-100.

Tekieli R., *Fuckty*, 1989 nr 11/12, str. 148-168.

Walczewska S., *Feminizm*, 1992 nr 19 B, str. 233-241.

Wencel W., *W sprawie bolesnej i trudnej*, 1998 nr 29, str. 237-240.

Windsberg J., *Tajne organizacje*, brak nazwiska tłumacza, 1990 nr 14/15, str. 116.

Venclova T., „*Divertimento litewskie*” *Josifa Brodskiego*, 1988 nr 5/6, str. 325-340.

3. „Nowy Nurt”

Autorom wyrządzam krzywdę. Z Pawłem Dunin-Wąsowiczem rozmawia Mariusz Grzebalski, 1995 nr 26, str. 3-5.

Bereza H., *Obrachunki*, 1994 nr 1, str. 3.

Białoszewski chciał być socrealistą. Z Andrzejem K. Waśkiewiczem, poetą i krytykiem, rozmawia Krzysztof Szymoniak, 1994 nr 10, str. 1 i 3-7.

Dłuski S., *Język, wartości i pochwała wartości*, 1995 nr 32, str. 1.

Dunin-Wąsowicz P., *O anachronizm w poezji*, 1994 nr 1, str. 2.

Feministki mnie śmieszą. Z Dariuszem Bitnerem, pisarzem, rozmawia Krzysztof Szymoniak, 1995 nr 25, str. 3-5.

Franaszek A., *U mnie, u nich też nic nowego i u tamtych też nic nowego*, 1996 nr 56, str. 1 i 6.

Koehler K., *Wysychające kałuże (krótki traktat o poetach barbarzyńcach)*, 1995 nr 43, str. 1 i 5.

Kęder K. C., *Krytyku, twórz! Przecież sam najlepiej wiesz, o co w tym wszystkim chodzi*, 1995 nr 40, str. 1 i 6.

- Kęder K. C., *Syndrom listy przebojów*, 1994 nr 18 str. 1 i 11.
- Klejnocki J., *Trochę czytał, ma tupet i lubi pouczać*, 1995 nr 40, str. 12.
- Klejnocki J., *Usługi dla ludności*, 1995 nr 42, str. 1 i 5.
- Klejnocki J., *Za gardą*, 1995 nr 39, str. 10.
- Kurpisz M., Sośnicki D., Szymoniak K., *Po bitwie... przed bitwą*, 1994 nr 1, str. 1.
- Majeran T., *600 słów na marginesie „Nouvelles impressions d’Amerique”*, 1994 nr 11, str. 6-7.
- Majeran T., *Czerwiec – pora dla świerszczy niebezpieczna (kilka uwag o wierszach Marcina Świetlickiego)*, 1994 nr 17 str. 1 i 5.
- Maliszewski K., *Co to znaczy dzisiaj być polskim pisarzem?*, 1995 nr 24, str. 1 i 4-5.
- Maliszewski K., *Dużo czytał, nie wie, co z tym zrobić i podarła mu się maska*, 1995 nr 40, str. 13.
- Maliszewski K., *Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy*, 1995 nr 37, str. 1, 7, 14
- Maliszewski K., *Niezdarna próba odpowiedzi*, 1994 nr 1, str. 2.
- Maliszewski K., *Podróż zimowa przez Ziemię ognistą*, 1995 nr 33, str. 1, 6 i 13.
- Maliszewski K., *Precyzja chaosu. Notatki na marginesie wierszy Andrzeja Sosnowskiego*, 1995 nr 39, str. 1 i 5-7.
- Maliszewski K., *Rytuały egzystencji, rytuały języka (o poezji Marcina Świetlickiego pisze Karol Maliszewski)*, 1995 nr 36, str. 11-12.
- Na pewno zostanie Stasiuk, na pewno Świetlicki. Z Rafałem Grupińskim, krytykiem, wydawcą, redaktorem naczelnym „Czasu Kultury”, rozmawiają Paweł Czapczyk i Dariusz Sośnicki*, 1995 nr 20 str. 3-5.
- Na pisaniu świat się nie kończy. Z Andrzejem Stasiukiem rozmawia Dariusz Nowacki*, 1995 nr 27, str. 3-5.
- Najważniejsza jest opowieść. Z Olgą Tokarczuk, pisarką, wywiad rowerowy - rozmawia Karol Maliszewski*, 1994 nr 16 str. 10-11.
- Nie mam poczucia misji. Z Marcinem Sendeckim, poetą, rozmawia Krzysztof Varga*, 1995 nr 19 str. 3-4.
- Nowacki D., *Czyńcie swoją powinność*, 1995 nr 44, str. 1 i 6.

- Nowacki D., *Jak być kochaną*, 1995 nr 41, str. 1 i 3.
- Poezja jest poznawaniem świata. Z Krzysztofem Koehlerem, poetą, nie tylko o poezji, rozmawia Rafał Rżany*, 1994 nr 18 str. 10-11.
- Powieść jest mężczyzną. Z Zytą Rudzką rozmawia Dariusz Nowacki*, 1996 nr 48, str. 3-4.
- Praszyński R., *Tylko dla mężczyzn*, 1994 nr 16, str. 1 i 6.
- Rabizo-Birek M., *Moje przypadki z Manuelą Gretkowską*, 1995 nr 34, str. 1 i 6-7
- Szymoniak K., *Czy S. Barańczak wielkim tłumaczem jest?*, 1994 nr 3, str.1.
- Szymoniak K., *Łuków? Gdzie to jest?*, 1994 nr 14 str. 1 i 12.
- Szymoniak K., *Ze sztuką jest jak z dziwką?*, 1994 nr 2, str. 1.
- Uniłowski K., *Ku normalności (głos w ankiecie „5 próz na koniec pięciolecia”*, 1996 nr 53, str. 1 i 5.
- Uniłowski K., *Wydarzenia! Jakie wydarzenia?*, 1995 nr 38, str. 1 i 5.
- W tej spowiedzi otwierają się przepaści. Cz. I. Z Krzysztofem Gąsiorowskim, poetą i krytykiem, byłym zastępcą redaktora naczelnego byłego miesięcznika „Poezja”, rozmawia Krzysztof Szymoniak*, 1994 nr 11, str. 3-6.
- W tej spowiedzi otwierają się przepaści. Cz. II. Z Krzysztofem Gąsiorowskim, poetą i krytykiem, byłym zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika <<Poezja>>, rozmawia Krzysztof Szymoniak*, 1994 nr 12 str. 3-6.
- W tej spowiedzi otwierają się przepaści. Cz. III. Z Krzysztofem Gąsiorowskim, poetą i krytykiem, byłym zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Poezja”, rozmawia Krzysztof Szymoniak*, 1994 nr 13 str. 3-5.
- „Wiersz wychodzi z domu i nigdy nie wraca.” Z Andrzejem Sosnowskim, poetą, tłumaczem, pracownikiem „Literatury na Świecie”, rozmawiają Mariusz Grzebalski i Dariusz Sośnicki*, 1994 nr 15 str. 3-5.
- Varga K., *Casus Gretkowska, czyli wyjść z getta*, 1995 nr 34, str. 14 i 16.
- Varga K., *Trochu smiszu, trochu strasznu*, 1995 nr 36, str. 1-2.
- Varga K., *Trup rozkłada się bezszelestnie*, 1994 nr 8, str. 1.

- Adamiec M., *Bez namaszczenia. Książki i literatura polska*, Lublin 1995.
- Baczko B., *Wyobrażenia społeczne. Szkice o nadziei i pamięci zbiorowej*, Warszawa 1994.
- Borkowska G., *Cudzoziemki. Studia o polskiej prozie kobiecej*, Warszawa 1996.
- Chałasiński J., *Spółeczna genealogia inteligencji polskiej*, Warszawa, 1946.
- Czapliński P., *Ślady przełomu*, Kraków 1997.
- Czapliński P., Śliwiński P., *Kontrapunkt*, Poznań 1999.
- Czapliński P., Śliwiński P., *Literatura polska 1976-1998*, Kraków 1999.
- Czarnik O. S., *Instytucje wydawnicze (1975-1995)*, [w:] *Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej*, pod red. A. Brodzkiej i L. Burskiej, Warszawa 1999.
- Czarnik O. S., *Kultura literacka*, [w:] *Literatura polska 1918-1975*, tom III, pod red. naukową A. Brodzkiej i T. Bujnickiego, Warszawa 1996.
- Czarnik O. S., *Między dwoma sierpniami. Polska kultura literacka 1944-1980*, Warszawa 1993.
- Dmitruk K., *Literatura – społeczeństwo – przestrzeń*, Wrocław 1980.
- Dobroczyński B., *New Age*, Kraków 1997.
- Drewnowski T., *Próba scalenia. Literatura polska 1944-1989. Obiegi – wzorce – style*, Warszawa 1997.
- Dunin-Wąsowicz P., *Okno smoka*, Warszawa 2000.
- Dybczak K., *Dzieje i dorobek Instytutu Literackiego*, [w:] *Zostało tylko słowo. Wybór tekstów o „Kulturze” paryskiej i jej twórcach*, Lublin b. r. w.
- Eco U., *Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki*, Warszawa 1996.
- Fik M., *Kultura polska po Jałcie. Kronika lat 1944-1981*, Londyn 1989.
- Fleischer M., *Overground*, Monachium 1994.
- Głowiński M., *Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej*, Kraków 1977.
- Głowiński M., *Grupa literacka a model poezji. Przykład Skamandra*, [w:] *Z problemów literatury polskiej XX wieku*, pod red. . A. Brodzkiej i Z. Żabickiego, T. II, Warszawa 1965.
- Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1991.

- Godlewski G., *Lekcja kryzysu. Źródła kulturalizmu Floriana Znanieckiego*, Warszawa 1997.
- Gołębiowski Ł., *Rynek książki w Polsce*, Warszawa 1998.
- Jarzębski J., *Apetyt na przemianę*, Kraków 1997.
- Jarzębski J., *W Polsce czyli wszędzie. Szkice o polskiej prozie współczesnej*, Warszawa 1992.
- Karpiński J., *Portrety lat. Polska w odcinkach 1944-1988*, Londyn 1989.
- Kądziela J., *Czasopisma literackie modernizmu*, [w:] *Obrazy literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura okresu Młodej Polski*, tom I, Warszawa 1968.
- Klejnocki J., Sosnowski J., *Chwilowe zawieszenie broni*, Warszawa 1996.
- Kłak T., *Czasopisma awangardy*, Cz. 1, 1919-1931, Wrocław 1978, Cz. 2, 1931-1939, Wrocław 1979.
- Kłoskowska A., *Kultura masowa: krytyka i obrona*, Wyd. 2, Warszawa 1980.
- Kłoskowska A., *Socjologia kultury*, Warszawa 1983.
- Kowalczykowska A., *Programy i spory literackie w dwudziestoleciu 1918-1939*, Warszawa 1981.
- Koźniewski K., *Historia co tydzień. Szkice i tygodnikach społeczno-kulturalnych*, Warszawa 1976.
- Koźniewski K., *Historia co tydzień. Szkice i tygodnikach społeczno-kulturalnych (1944-1950)*, Warszawa 1977.
- Koźniewski K., *Historia co tydzień. Szkice i tygodnikach społeczno-kulturalnych (1950-1990)*, Warszawa 1999.
- Krzyżanowski J., *Nauka o literaturze*, Wrocław 1984.
- Kulczycka-Saloni J., *Aleksander Świętochowski*, [w:] *Obrazy literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, seria IV, tom II, J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicz i Z. Żabińskiego, Warszawa 1966.
- Kulczycka-Saloni J., *Programy i dyskusje literackie*, [w:] *Obrazy literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, seria IV, tom I, J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicz i Z. Żabińskiego, Warszawa 1965.

Kultura, komunikacja, literatura: studia nad XX wiekiem, pod red. S. Żółkiewskiego i M. Hopfinger, Wrocław 1976.

Lalewicz J., *Socjologia komunikacji literackiej*, Wrocław 1985.

Łukasiewicz J., *Rytm czyli powinność. Szkice o książkach i ludziach po roku 1980*, Wrocław 1993.

Maciąg W., *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*, Wrocław 1992.

Maciejewski J., *Obrazy i konteksty literatury*, Warszawa 1998.

Malinowski B., *Naukowa teoria kultury*, [w:] tegoż: *Szkice z teorii kultury*, Warszawa 1958.

Matuszewski R., *Literatura polska 1939-1991*, Warszawa 1992.

McLuhan M., *Wybór pism*, wybór J. Fuksiewicz, Warszawa 1975.

Mencwel A., *Pod koniec wieku*, [w:] *Kołąkowski i inni*, pod red. Jana Skoczyńskiego, Kraków 1995.

Mencwel A., *Przedwiośnie czy potop. Studium postaw polskich w XX wieku*, Warszawa 1997.

Miłosz Cz., *Wyprawa w dwudziestolecie*, Kraków 2000.

Nowe problemy metodologiczne literaturoznawstwa, pod red. H. Markiewicza i J. Sławińskiego, Kraków 1992.

O współczesnej kulturze literackiej, T. 1-2, pod red. S. Żółkiewskiego i M. Hopfinger, Wrocław 1973.

Orski M., *A mury runęły. Książka o nowej literaturze*, Wrocław 1995.

Orski M., *Autokreacje i mitologie (zwięzły opis spraw literatury lat 90.)*, Wrocław 1997.

Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku, pod red. P. Dunin-Wąsowicza, J. Klejnockiego, K. Vargi, Warszawa 1998.

Patkaniowska D., *Najważniejsze teksty i dyskusje w czasopismach literackich i społeczno-kulturalnych drugiego obiegu (1976-1990)*, [w:] *Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej*, pod red. Aliny Brodzkiej i Lidii Burskiej, Warszawa 1998.

Pęczak M., *Mały słownik subkultur*, Warszawa 1992.

Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, pod red. H. Markiewicza i J. Sławińskiego, Kraków 1976.

Problemy odbioru i odbiorcy, pod red. T. Bujnickiego i J. Sławińskiego, Wrocław 1977.

Problemy socjologii literatury, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 1971.

Publiczność literacka, pod red. S. Żółkiewskiego i M. Hopfinger, Wrocław 1982.

Rodak P., *Wizje kultury pokolenia wojennego*, Wrocław 2000.

Siekierski S., *Czytania Polaków w XX wieku*, Warszawa 2000.

Siekierski S., *Książka literacka. Potrzeby społeczne i ich realizacja w latach 1944-1986*, Warszawa 1992.

Sławiński J., *Dzieło, język, tradycja*, Warszawa 1974.

Słownik literatury polskiej XX wieku, pod red. A. Brodzkiej i in., Wrocław 1993.

Słownik literatury popularnej, pod red. T. Żabskiego, Wrocław 1996.

Słownik pseudonimów. Kto był kim w drugim obiegu?, pod red. D. Świerczyńskiej, Warszawa 1995.

Słownik terminów literackich, pod red. M. Głowińskiego i in., Wrocław 1988.

Sporne postaci polskiej literatury współczesnej, pod red. A. Brodzkiej, Warszawa 1994.

Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Następne pokolenie, pod red. A. Brodzkiej i L. Burskiej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1995.

Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Kontynuacje, pod red. A. Brodzkiej i L. Burskiej, Warszawa 1996.

Stala M., *Druga strona*, Kraków 1997.

Stradecki J., *W kręgu Skamandra*, Warszawa 1977.

Straus G, Wolff K., *Czytanie i kupowanie książek w Polsce w 1994 r. (Raport z badań)*, Warszawa 1996.

Straus G, Wolff K., *Polacy i książki: społeczna sytuacja książki w Polsce 1992*, Warszawa 1996.

Straus G, Wolff K., *Zainteresowanie książką w społeczeństwie polskim w 1996 r. (Raport z badań)*, Warszawa 1998.

- Straus G., *Encyklopedia Multimedialna PWN*, 2000, z. 13 (Media), Seria płyt CD.
- Sulima R., *Literatura a dialog kultur*, Warszawa 1982.
- Szaruga L., *Czasopisma literackie*, [w:] *Literatura polska 1918-1975*, T. III, pod red. naukową A. Brodzkiej i T. Bujnickiego, Warszawa 1996.
- Szaruga L., *Dochodzenie do siebie. Wybrane wątki literatury po 1989*, Sejny 1997.
- Tomkowski J., *Dwadzieścia lat z literaturą*, Warszawa 1998.
- Trznadel J., *Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami*, Warszawa 1986.
- Uniłowski K., *Skądinąd*, Bytom 1998.
- Waśkiewicz A. K., *Formy obecności „nieobecnego pokolenia”*, Łódź 1978.
- W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych*, wstęp, wybór i opracowanie A. Mencwel, T. I - II, Warszawa 1980.
- Watt I., *Narodziny powieści. Studia o Defoe'emu, Richardsonie i Fieldingu*, Warszawa 1973.
- Wroczyński T., *Literatura polska po 1939 roku*, Warszawa 1994.
- Wyka K., *Modernizm polski*, Kraków 1958.
- Żółkiewski S., *Kultura literacka 1918-1932*, Wrocław 1973.
- Żółkiewski S., *Kultura. Socjologia. Semiotyka literacka*, Warszawa 1979.
- Żółkiewski S., *Polska kultura literacka w okresie międzywojennym. Kultura i społeczeństwo*, Kraków 1988.
- Żółkiewski S., *Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia*, Warszawa 1985.

SPIS TREŚCI:

Wstęp	2
Rozdział I. Wobec przeszłości. Współczesne czasopisma literackie młodych z perspektywy XX wieku	7
Rozdział II. Między kontynuacją a zmianą. Dzieje „Czasu Kultury” jako dochodzenie do reprezentowania pokolenia debiutantów	81
Rozdział III. Pokolenie i prowokacja. Znaczenie „bruLionu” w procesach kształtowania modelu czasopisma młodoliterackiego i obiegu młodej literatury	162
Rozdział IV. Obieg młodoliteracki. „Nowy Nurt” - pismo dialogu pokolenia debiutantów	256
Rozdział V. Procesy instytucjonalizacji życia literackiego debiutantów końca XX wieku a model czasopisma młodoliterackiego. „Czas Kultury”, „bruLion” i „Nowy Nurt” w kontekście przemian współczesnej kultury literackiej	304
Bibliografia	356

